

JAHRESBERICHT DER MUSEEN BURG WISSEM 2019

Der Begriff „Museum“ ist im Code of Ethics des Internationalen Museumsrates (ICOM) definiert und ausführlich erläutert. Im Vordergrund dieser Erläuterungen stehen die traditionellen Kernaufgaben der Museen. Diese sind:

- SAMMELN
- BEWAHREN
- ERFORSCHEN
- AUSSTELLEN
- VERMITTELN.

Die Museen der Burg Wissem orientieren sich an der Definition der ICOM und sind immer wieder bemüht, in allen hier genannten museumsrelevanten Aufgaben tätig zu sein. Die Ergebnisse für das Jahr 2019 sind in dem nachfolgenden Bericht zusammengefasst.

SAMMELN

Ankäufe / Schenkungen Bilderbuchmuseum

Bücher und Sonstiges:

- 959 Bücher von 33 Spenderinnen und Spendern im Gesamtwert von 12.888,50 €
- 336 Bücher für die Präsenzbibliothek als Spende der Verlage im Gesamtwert von 5.259,41 €.

Gesamtwert: 1.295 Bücher im Wert von 18.147,91 €

Ankäufe:

- 1 Originalillustration (digital) von Peter Goes für das Titelbild des Kataloges zum Troisdorfer Bilderbuchpreis 2019
- 10 Originalillustrationen von Sebastian Meschenmoser zu dem Buch „Die unendliche Geschichte“ (Jubiläumsausgabe 2019)
- 34 Originalillustrationen von Sabine Friedrichson zu dem Buch „Fundevogel“ (1979)
- 3 Originalillustrationen und 4 Vorarbeiten von Heike Herold zu dem Bilderbuch „Das rote Ding“ (2019 / Text: Ebi Naumann)

Gesamtwert Ankäufe:

Es konnten **52** Exponate im Wert von insgesamt **17.099,97 €** angekauft werden; davon **11.999,97 €** Eigenanteil und **5.100,00 €** Fördergelder vom Land NRW.

Schenkungen:

- Ateliergemeinschaft Labor: 1 Originalgrußkarte (mit Originalzeichnung von Philipp Waechter und Originalunterschriften aller Labor-Künstler) und 1 Druck von Moni Port (signiert und nummeriert)
- Jutta Bauer: 1 Originalschrift von Jutta Bauer
- K.D. Christof: 1 Druck von K.D. Christof (signiert und datiert)
- Sabine Friedrichson: 1 Originalillustration, 6 Entwürfe und 1 Andruck von Sabine Friedrichson zu dem Buch „Fundevogel“ (1979) und 6 Postkartendrucke von Sabine Friedrichson
- Kirsten Lubach: 1 Originalgrußkarte (mit Originalradierung) von Kirsten Lubach

Gesamtwert Schenkungen:

19 Exponate im Wert von insgesamt **1.400,00 €**

Ankäufe / Schenkungen MUSIT

Im MUSIT wurden im Jahr 2019 weder Ankäufe noch Schenkungen getätigt.

BEWAHREN

Bilderbuchmuseum

Der Bestand des Bilderbuchmuseums ist inzwischen auf rund **18.410** Illustrationen angewachsen.

Inventarisierungen:

- 55 Originalillustrationen von Nikolaus Heidelbach zu dem Buch „Märchen der Brüder Grimm“
- weitere einzelne Originale/Drucke von:
Eric Carle (1 Druck), Peter Goes (1 Druck), Heike Herold (7 Originale), Merav Salomon (1 Original und 1 Künstlerbuch), Julie Völk (2 Originale), Künstler unbekannt (1 Fotografie)

Insgesamt wurden **69** Werke inventarisiert.

Restaurierungen:

Dank der finanziellen Förderung in Höhe von 60% der Gesamtkosten durch das Land NRW konnten umfangreiche und dringend notwendige Restaurierungsarbeiten an insgesamt 17 Originalillustrationen von Wanda Zacharias zu dem Buch „Mikosch das Karussellpferd“ (1962) erfolgen.

Gesamtkosten der Restaurierung:

4.983,13 €
davon **1.993,13 € Eigenanteil**
und **2.990,00 € Fördergelder vom Land NRW**

ERFORSCHEN

Publikationen 2019 (Kataloge der Museen)

Bilderbuchmuseum

- ***Punkt – Linie – Farbe: Karl-Theo Stammer***
Pauline Liesen: Vorwort; Martin Seidel: Ich zeichne, also bin ich.
- ***Punkt – Linie – Farbe: Heinrich Küpper***
Pauline Liesen: Vorwort; Jürgen Röhrig: Freie Linie und strenge Ordnung.
- ***Troisdorfer Bilderbuchpreis 2019***
Pauline Liesen: Vorwort; Rotraut Susanne Berner: Der Zustand von Glück;
Laudatorinnen:
Pauline Liesen: 1. Preis für Christiane Pieper, ***Hick! – Ein Schluckauf mit Folgen***;
Antje Ehmann: 2. Preis für Susanne Strasser, ***Der Wal nimmt ein Bad***;
Karin Gruß: 3. Preis für Ulrike Möltgen ***Das Geschenk der Weisen***;

Paula Peretti: Förderpreis für Claudia Schramke, **Der Hund**;
Jennifer Walther-Hammel: Preis der Kinderjury für **Eisbjörn. Das unglaubliche Abenteuer eines tapferen Mäuserichs**.

- **Labor Atelieregemeinschaft**

Pauline Liesen: Vorwort; Andreas Platthaus (FAZ): Mitmachmethode – Das Kollektiv der Individualisten und sein Erfolgsrezept; Barbara Gelberg: Witzig, wild und unwiderstehlich. 20 Jahre Labor, 10 Jahre Kinder Künstlerbücher.

Wissenschaftliche Publikationen und Vorträge von Mitarbeitern des Hauses

- Pauline Liesen: Grenzenloser Bildwitz. Humorvolle Bilderbücher punkten mit Pointen, Gegensätzen, Übertreibung, Parodie – und sogar mit Ernsthaftigkeit, in JuLit 03/2019
- Bernhard Schmitz: Jury zur Vergabe des Rattenfänger Literaturpreises für 2018

Veranstaltungen / Kolloquien

Kolloquium zur Geschichte des Kinderbuches

Das 14. Troisdorfer Kolloquium zur Geschichte des Kinderbuches fand am 05.04.2019 in den Räumen des Bilderbuchmuseums statt, 21 Personen aus Deutschland und Österreich haben daran teilgenommen.

Workshop der Stiftung Illustration 2019

Der 12. Workshop der Stiftung Illustration, die dem Bilderbuchmuseum angegliedert ist, fand vom 6.9. – 7.9.2019 unter dem Titel „Verboten! Tabu im Bilderbuch“ (Konzeption und Moderation: Christine Knödler) in den Räumen des Bilderbuchmuseums statt. 62 Personen aus Deutschland, der Schweiz, Großbritannien und Südafrika nahmen am Workshop teil. 12 Referentinnen und Referenten kamen aus ganz Deutschland und der Schweiz.

AUSSTELLEN

Ausstellungen / Kabinettausstellungen / Ausleihen

Bilderbuchmuseum

02.12.2018 – 10.03.2019:	Im Garten – Eine Ausstellung zum Staunen, Entdecken und Mitmachen
17.03.2019 – 30.06.2019:	Janosch und seine Bilderbuchhelden
07.04.2019 – 19.05.2019:	Punkt – Linie – Farbe: Heinrich Küpper und Karl-Theo Stammer
07.07.2019 – 22.09.2019:	Troisdorfer Bilderbuchpreis 2019
07.09.2019 – 02.02.2020:	Wir gratulieren – 20 Jahre LABOR Atelieregemeinschaft
26.09.2019 – 24.11.2019:	Heike Herold – Gewinnerin des 8.Troisdorfer Bilderbuchstipendiums
01.12.2019 – 01.03.2020:	Helme Heine – Eine Mitmachausstellung für Jung und Alt

Das Land NRW unterstützte die Ausstellung „Wir gratulieren! 20 Jahre Labor Atelieregemeinschaft“ mit **7.675,00 €**.

MUSIT

01.08.2019 – 13.10.2019: 50 Jahre Troisdorf – Stolz auf unsere Stadt

Ausleihen im Jahr 2019

2019 wurden für **8 externe Ausstellungen** insgesamt **348 Exponate** aus den Beständen der Museen ausgeliehen. Bei den Beständen wurde sowohl auf die Sammlung des Bilderbuchmuseums, der Janosch-Dauerleihgabe (143 Arbeiten ausgeliehen an das Buchheim-Museum Bernried) und auch auf die Originale der Stiftung Illustration zurückgegriffen.

VERMITTELN

Das umfangreiche Vermittlungsangebot der Museen auf Burg Wissem richtet sich an Gruppen aus Schulen und Kindertagesstätten, Erzieher, Lehrer und Lehramtsanwärter, interessierte Privatpersonen sowie Senioren und Menschen mit demenziellen Erkrankungen.

Das Programm beinhaltet Führungen und Workshops zu den Standardthemen sowie zu den Sonderausstellungen der beiden Museen ebenso wie Workshops und Angebote, die im Rahmen des interkommunalen Projekts KennenLernenUmwelt stattfinden. Des Weiteren werden Workshops im Rahmen verschiedener Landesprojekte wie dem Kulturrucksackprogramm des Landes NRW, dem Projekt „Junge Kunst“ oder den Kulturstrolchen angeboten, die nur durch Förderprogramme realisierbar sind. Die so generierte externe finanzielle Förderung ermöglicht es, innovative Workshops zu realisieren und damit viele verschiedene Zielgruppen- und Altersstufen anzusprechen.

Von dieser Förderung profitieren nicht nur die Museen. Die über das interkommunale Projekt KennenLernenUmwelt beantragten und bewilligten Mittel für Kulturrucksack und Kulturstrolche kommen auch anderen Institutionen der Stadt Troisdorf, wie z.B. der Musikschule, der Stadthalle oder der Stadtbücherei, zugute.

2019 wurden für Pädagogische Programme innerhalb der Stadt Troisdorf insgesamt **21984,00 € externe Fördergelder** generiert. Die Museen selbst erhielten davon **5393,00 €**

Diese gliedern sich wie folgt:

- Kulturrucksack
(*Förderprojekt des Kulturministeriums NRW, umgesetzt in interkommunaler Kooperation der Städte Lohmar, Overath, Rösrath, Troisdorf und Hennef*)
Fördermittel für den Städteverbund: 46.494,80€
Fördermittel für Troisdorf: 14.444,00 €
Davon **4.550,00 €** für die Museen
- Kulturstrolche
(*in Zusammenarbeit mit dem Kultursekretariat Gütersloh*)
Fördermittel für die Stadt Troisdorf: 7.200,00 €
Davon für die Museen: **503,00 €**
- Junge Kunst (*ein Projekt in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Bonn und dem Rhein-Sieg Kreis*) **340,00 €**

Verschiedenes

Der LVR spendete **9.000,00 €** zur Umgestaltung des Museumsraumes und der Sammlung „Rotkäppchen“.

Die VR-Bank spendete **1.200,00 €** zur Unterstützung des Troisdorfer Bilderbuchstipendiums.

Der Stiftung Illustration wurden Originale im Wert von **18.250,00 €** gespendet.

Die Stiftung Illustration erhielt **5.000,00 €** durch die Frankfurter Buchmesse, indem diese den Stand für die Stiftung kostenfrei zur Verfügung stellte.

Insgesamt wurde damit im Jahr 2019 die Summe von **74.155,91 €** für die Museen der Stadt Troisdorf durch Förderungen und Schenkungen eingeworben. In dieser Summe sind auch die Zahlen für die Stiftung Illustration enthalten.

Medienarbeit

Im Mittelpunkt unserer Medienarbeit stand die Information und Betreuung der Journalisten von Presse, Funk und Fernsehen zu Ausstellungseröffnungen und Veranstaltungen unserer Museen. Es gab 190 Berichte, davon:

- 162 in regionalen Printmedien: Generalanzeiger, Rundschau, Stadtanzeiger, Wochenblätter etc.
- 24 in überregionalen Printmedien: FAZ, Buchmarkt, Fachzeitschriften zur Kinder- und Jugendliteratur (Bulletin, Eselsohr u.a.)
- 4 Berichte beim WDR (Lokalzeit, Aktuelle Stunde)

Statistik

Bilderbuchmuseum

Besucherzahlen: **14.920**

Neubau

Besucherzahlen: **13.222**

Gesamtbesucherzahl: 28.142