Musikschule der Stadt Troisdorf

Sachstandsbericht 2022

Sachstandsbericht 2022:

Das Musikschuljahr 2022 stand, wie die letzten Jahre auch, immer noch im Zeichen der Corona-Pandemie.

Die Einschränkungen waren aber nicht mehr so einschneidend wie in den Jahren 2020 und 2021.

Im Elementarbereich fand der Unterricht auf Grund des Wegfalls von Beschränkungen wieder regelmäßig statt.

Das macht sich nun auch bei den Schülerzahlen bemerkbar.

Wir haben in diesem Bereich zum Stichtag 31.12.2022 einen Anstieg der Anmeldungen um rund 15 % zu verzeichnen.

Insgesamt stieg die Schülerzahl im letzten Jahr um ca. 3 Prozent.

Eine Zurückhaltung bei den Anmeldungen ist aber dennoch spürbar.

Wir führen dieses auch auf die stark gestiegenen Lebensunterhaltungskosten zurück.

Hier die Zahlen im Einzelnen:

Zum Stichtag 31.12.2022 hatte die Musikschule 972 Schüler, die sich wie folgt auf die einzelnen Fächer aufteilen.

Elementarer Musikunterricht	Musikgarten	57
	Kreativer Kindertanz	44
	Musikalische Früherziehung	247
	Ballett	45
Orientierungsstufe	Instrumentenkarussell	10
Instrumental- und Vokalunterricht	Violine	51
	Violoncello	5
	Klavier	181
	Blockflöte	37
	Querflöte	3
	Oboe	3
	Klarinette	1
	Saxophon	17
	Trompete	10
	Horn	1
	Posaune	6
	Gitarre	78
	E-Gitarre	11
	E-Bass	2
	Keyboard	29
	Orgel	1
Schlagzeug/Percussions	31	
Gesang	23	
Saz (Baglama)	16	

Anlage zu DS-Nr. 2023/0169

Ensembles/Ergänzungsfächer Anzahl der zahlenden Schüler in der Klammer	Flötenspielkreis	2 (2)
	Schülerorchester	10
	Kammermusik	22
	Big-Band	18 (18)
	Jugendband	12 (4)
	Kinderchor	10 (6)
	Chor (GATogether)	33 (33)
	Gitarrenspielkreis	8
	Musiktheorie	3

Elementarunterricht und Orientierungsstufe (incl. Instrumentenkarussell)	403
Instrumentalunterricht	506
Zahlende Schüler in Ensembles	63

Gesamtzahl zahlender Schüler	972
------------------------------	-----

Zum Vergleich: am 31.12.2021 waren es 945 Schüler

Im Laufe des Jahres haben 1.276 Schüler (2021 waren es 1.223) Angebote der Musikschule in Anspruch genommen. Hierbei gab es 1.449 Fachbelegungen (2021: 1.343).

Veranstaltungen

Nach erzwungener Corona-Pause finden seit Herbst 2022 wieder regelmäßig Veranstaltungen der Musikschule statt. In Schülervorspielstunden und öffentlichen Konzerten haben sich zahlreiche Schüler unserer Schule präsentiert.

Die Landes- und Bundespreisträger wurden am 02.06.2022 im Rahmen eines Preisträgerkonzertes im Fischereimuseum geehrt.

Es traten auch wieder Ensembles und Tanzgruppen der Musikschule auf.

Das Gitarrenensemble und die Baglama-Gruppe traten u.a bei der Kulturrucksack-Abschlussveranstaltung in Overath auf.

Eine Ballettgruppe tanzte auf der Weihnachtsfeier der AWO-Spich.

Schüler umrahmten die Nikolausfeier im Bilderbuchmuseum.

Die neuformierten Streichergruppen veranstalteten ein erstes Konzert im Hauptgebäude der Musikschule.

Wettbewerbe „Jugend musiziert 2022“ und „Musizierende Jugend im Rhein-Sieg-Kreis“

Unsere Schüler waren in diesem Jahr wieder sehr erfolgreich.

Beim Wettbewerb „Musizierende Jugend im Rhein-Sieg-Kreis“ konnten sie insgesamt 3 erste Preise, 4 zweite Preise und 3 dritte Preise erringen.

Beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ konnten

auf Landesebene:

3 zweite und 2 dritte Preise erspielt werden.

„MuKi“

Es war uns als Arbeitsgemeinschaft der Musikschulen im Rhein-Sieg-Kreis in Kooperation mit dem Kreis und dem Landesverband der Musikschulen (LVdM) gelungen „MuKi“ mit einer Förderung der LVdM aus „Kultur macht stark“ weiterzuführen.

„MuKi“ steht hierbei für „Musikschule goes Kita“ und ist das Nachfolgeprojekt des, von den Musikschulen Troisdorf und Bornheim zum Beethovenjahr entwickelten „LuKi“-Projektes.

In diesem Jahr stand Engelbert Humperdinck im Mittelpunkt des Projektes.

Das Projekt endete zum 31.07.2023, wird aber seit dem 01.01.2023 unter dem Arbeitstitel „Klassik ist klasse“ in Kooperation von Musikschule und Kita Niederkasseler Straße weitergeführt.

Geflüchtete aus der Ukraine

Die Musikschule konnte schnell Geflüchteten aus der Ukraine unbürokratisch Angebote unterbreiten.

Wir haben Kindern sofort die Möglichkeit geboten, die Ensembles und Tanzgruppen zu besuchen.

Im Kinderchor, in den Ballettgruppen und im Streicherensemble haben insgesamt 9 Kinder aus der Ukraine teilgenommen. Hier konnten sie schnell integriert werden und Kontakte zu anderen Kindern knüpfen.

Über die Teilnahme in den Gruppen hinaus, haben wir Kindern sowohl die Möglichkeit geboten, ihre in der Ukraine begonnene Instrumentalausbildung fortzusetzen, als auch mit dem Instrumentalunterricht zu beginnen.

Dank vieler russischsprachiger Lehrkräfte an unserer Schule, konnten viele Geflüchtete ohne Sprachbarriere unterrichtet werden.

In den Monaten September bis Dezember konnte ein großer Teil des Instrumentalunterrichtes für Geflüchtete aus der Ukraine über eine Landesförderung finanziert werden.

Kulturrucksack

Auch in 2022 wurde ein großer Teil unserer Baglamakurse durch den Kulturrucksack gefördert.

Ein Kooperationsprojekt der Baglamagruppen und des Gitarrenensembles wurde ins Leben gerufen.

Die Teilnehmer haben erfolgreich Filmmusiken arrangiert und gemeinschaftlich aufgeführt.

Digitalisierung:

Die Digitalisierung hält in allen gesellschaftlichen Bereichen Einzug.

Die Entwicklung geht natürlich auch an den Musikschulen nicht vorbei.

Digitale Medien nehmen in der Unterrichtsgestaltung immer mehr Raum ein. Sie bieten weitreichende neue pädagogische Möglichkeiten.

Als Beispielen seien hier diverse Apps genannt: Notenlernprogramme, Rhythmus- und Stimmgeräte, digitale Hausaufgabenhefte, Notenschreibprogramme und Metronom-Apps etc.

Der Zugriff auf digitale Notenbibliotheken und Musikvideos wird jetzt möglich.

Die Vernetzung der Lehrkräfte wirkt sich positiv auf die Zusammenarbeit aus.

Onlineunterricht wird, wenn nötig, leichter umsetzbar.

Die Ausstattung der Musikschule mit der erforderlichen Hardware war im letzten Jahr über umfangreiche Förderprogramme des Landes NRW möglich.

Insgesamt haben wir Fördermittel in Höhe von 35.500 € für die Digitalisierung beantragt und erhalten.

Hiervon wurden u.a. Endgeräte (i-Pads) zur Ausgabe an die Lehrkräfte angeschafft. Zur Tonaufnahme stehen nun entsprechende Micros und zur Tonwiedergabe portable Lautsprecherboxen zur Verfügung.

Im Hauptgebäude wurden zwei Räume mit Smartboards ausgestattet.

Des Weiteren richten wir gerade ein Ton- und Videostudio ein.