

Anlage:

Sachstandbericht Kunsthaus Troisdorf 2019

Das Kunsthaus Troisdorf konnte auch 2019 seine Stellung als Institution im Bereich der bildenden Kunst und der Musik in der Region eindrucksvoll unter Beweis stellen. Mehr als 7.100 Besucherinnen und Besucher haben das vielfältige Ausstellungs- und Konzertprogramm mit 59 Veranstaltungen allein im Jahr 2019 besucht. Neben der zeitgenössischen Kunst genießt das Kunsthaus besonders im Bereich Jazz und Experimenteller Musik als Spielstätte einen ausgezeichneten Ruf. Auch 2019 ist es wieder gelungen ein hochkarätiges Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm zu realisieren, das bei freiem Eintritt Angebote für alle gesellschaftlichen Gruppen macht. Mit der EXPERIMENTALE konnte ein vielbeachtetes Leuchtturmprojekt im Bereich der Experimentellen Musik fortgeführt werden und damit die Stellung des Kunsthauses als exponierte Spielstätte weiter ausgebaut werden.

Ateliers/Studios

Alle 8 Künstlerateliers sowie das Förderatelier und die 3 Musikstudios des Hauses waren auch 2019 vermietet. Das Förderatelier für Junge Künstler/innen ist seit dem 1.4.2019 an die Stipendiatin Lena Reifenhäuser vergeben.

Ausstellungen

- 13.1. – 10.2.19 HOMMAGE AN JIRI NECAS – GRUPPENAUSSTELLUNG
- 24.2. – 24.3.19 TRANSFER 3 – KÜNSTLER/INNEN DER BKG
- 7.4. – 5.5.19 NACHTSCHATTENGEWÄCHSE – SAMMLUNG PETER KERSCHGENS
- 12.5. – 16.6.19 FRANK BAQUET - PHOTOWORKS
- 30.6. – 8.9.19 ABBILD – THEMENAUSSTELLUNG
- 15.9. – 20.10.19 HERBERT DÖRING-SPENGLER – ZUM 75. GEBURTSTAG
- 8.11. – 10.11.19 ART TROISDORF
- 17.11. – 15.12.18 COLOR CODES – COLOGNE MUNICH

Im Jahr 2019 wurden im Rahmen von 7 Ausstellungen (2 Einzelausstellungen und 5 Gruppen-/Themenausstellungen) und der Kunstmesse ART TROISDORF die künstlerischen Positionen von weit über 200 zeitgenössischen bildenden Künstler/innen gezeigt. Während der über 90 Regelöffnungstage (Sa./So.) und Messtage besuchten über 3.900 Besucher die Ausstellungen und Kunstmesse ART TROISDORF, wobei sich die Vernissagen und Künstlerführungen weiterhin als besondere Publikumsmagnete erwiesen haben. Zusätzlich zu den regulären Ausstellungsbesuchern haben weitere über 2.800 Konzert- und Veranstaltungsbesucher die Ausstellungen im Kunsthaus besucht. Im Rahmen der Offenen Ateliers und verschiedener Gruppenführungen haben zu dem mehr als 400 Besucherinnen und Besucher die Ateliers der im Kunsthaus ansässigen Künstler/innen besucht.

Konzerte / Musik

- 10.1.19 EMIßATETT
- 25.1.19 CLARA CLASEN
- 22.2.19 DESERT FLOWER
- 14.3.19 DOMGOERGEN/DORNER/ROPPEL/RIECK QUARTETT
- 22.3.19 DIE BASTARDE
- 14.4.19 RADIO VOSTOK 2

26.4.19 DEATH, LOVE & ACID
28.4.19 FABIAN DUDEK QUARTETT
24.5.19 COSIMO ERARIO
31.5.19 DIE SUBUNTERNEHMER
6.6.19 MATTHIAS MUCHE
10.6.19 FLONKS
16.6.19 KADRASONIC
28.6.19 INGO VON THIEL
5.7.18 POETRY SLAM – LITERATURCAFE E.V.
26.7.19 DONIA TOULO FEAT. DJ FREEGAH
23.8.19 AMIDA FALLS
3.9.19 BONE CRUSHER TOUR
19.9. – 21.9.19 EXPERIMENTALE (Musikfestival mit 6 Konzerten)
27.9.18 KAUFHAUS DAHL
3.10.19 JULIA EHNINGER QUARTETT
10.10.19 TAL GAMLIELI TRIO
13.10.19 PORK TONIC
25.10.19 ANIMO SONO
3.11.19 VORSTELLUNG RHEINISCHE LITERATURHEFTE – LITERATURCAFE E.V.
3.11.19 EMIßATETT
22.11.19 TIKTAALIC
25. – 26.11.19 KOMMISSAR KNALLFROSCH
29.11.19 SHAG
30.11.19 PROJECT RADIO EAST 4 – 12 GHOSTS OF STOCKHOLM
20.12.18 LAYVA

Neben den 22 regelmäßigen Konzert- und Musikveranstaltungen (JAZZSESSION und OPEN SCENE) fanden über 20 weitere Veranstaltungen im Bereich Jazz und Experimenteller Musik sowie die Vorstellung der Rheinischen Literaturhefte und ein Poetry Slam statt.

Videodokumentationen

Aufgrund des finanziellen Engagements des Fördervereins konnten auch wieder 2019 die Ausstellungseröffnungen des Kunsthauses in kurzen Videofilmen dokumentiert und im YouTube Kanal des Kunsthauses sowie auf der Facebookseite des Kunsthauses veröffentlicht werden.

Ausblick 2020

Für 2020 ist ein noch umfangreicheres Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm mit über 60 Veranstaltungen mit 2 Einzel- und 7 Gruppenausstellungen und zahlreichen Musikveranstaltungen geplant. Ein absolutes Novum für die Region könnte dabei die Beteiligung an einem Festival für Klangkunst werden, sofern die Finanzierung des Festivals sichergestellt werden kann.